

Origine et histoire de l'église de Saint Clair du Rhône



Impossible de ne pas évoquer le Père BENATRU pour parler de la nouvelle église de Saint Clair. Nommé curé en 1942, le Père Paul BENATRU a rapidement perçu le besoin qu'avaient les paroissiens de Saint CLAIR de disposer d'une église plus vaste pour une population quintuplée. Il en fut l'initiateur, le concepteur, le maître d'ouvrage, la cheville ouvrière et l'utilisateur.

L'église actuelle située 16a, rue Maréchal LECLERC a été construite en 1975.

Après dix années de projets, de recherches, d'études, la première pierre a été posée le 7 mars 1974 par Mgr TANCHOT, vicaire général de GRENOBLE.

Elle a été consacrée le 27 avril 1975 par Mgr MONTDÉSERT, évêque auxiliaire de GRENOBLE, en résidence à VIENNE.

Elle est dédiée à Saint CLAIR, Abbé de Saint MARCEL de VIENNE, décédé à VIENNE en 675, né au GABION, vieux village (de saint Clair) qui ne tardera pas à s'appeler « Saint Clair » en hommage à son saint patron.

Cette église est la cinquième ou sixième d'une lignée dont seules les quatre dernières sont identifiées :

- Celle de 1360 détruite en 1562 par les hommes du Baron des ADRETS
- Celle inaugurée le 12 Novembre 1617 par Pierre de VILLARS, archevêque de VIENNE, détruite en 1632 par les troupes du Royaume de France.
- Celle de 1617, réédifiée en 1846 par la famille FAURE, détruite vers 1990.

C'est cette dernière devenue trop exigüe pour le village, passé de 500 habitants en 1920 à 2650 habitants en 1975 (4000 à ce jour), que remplace l'église actuelle, mais à une centaine de mètres plus bas, laissant l'emplacement des anciennes églises libre pour y installer le Monument aux morts, place du 11 Novembre 1918.

L'église a été transformée en 2018, en remplaçant le toit amianté par une couverture moderne, et par l'adjonction en façade, à la place du préau, d'une salle de réunion de 40m² dénommée *Salle Saint Jean-Baptiste de la SALLE*, en rappel de la Chapelle de Glay.

Adjonction aussi d'un local technique et de toilettes qui complètent les salles du rez de jardin utilisées pour le rangement et les archives.

Les architectes, Charles et Bruno RICHARD de Vienne, ont dû réaliser des prouesses techniques, en utilisant des matériaux modernes, mais aussi financières en restant dans les limites d'un budget alimenté presque exclusivement par les paroissiens de Saint Clair.

Les matériaux simples, béton, acier, Les murs monochromes en dégradé, les vitraux épurés ont été voulus à l'image de l'esprit de pauvreté de l'Eglise.

La nef offre une superficie de 700 m² sans voûtes ni piliers et l'envolée du toit, dix mètres au-dessus du sanctuaire, exprime bien la volonté de Dieu d'attirer à lui tous ses enfants.

La simplicité du lieu, la lumière, la visibilité, l'acoustique invitent à la méditation, à la prière et au recueillement les 500 fidèles qu'elle peut accueillir (700 selon les normes de sécurité)

*« D'un volume bas, exprimant la petitesse de l'humanité, nous progressons vers la verticalité de Dieu, marquant ainsi la transcendance que le Christ apporte à notre vie quotidienne. Pour que celui qui entre dans cette église veuille bien lever les yeux vers Dieu. »
(MM. RICHARD architectes)*

AD MAJOREM DEI GLORIAM (pour une plus grande gloire de Dieu)

B.BUISSON, diacre Novembre 2019